

حكايات السنابل للصغار

عشرة في الفراش

مكتبة لبنان ناشرون الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

عشرة في الفراش



تأليف : جان أورميرو

نقله إلى العربية : وجدي رزق غالي



الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

كانوا **عَشَرَةً** في الفِراشِ،

حَتَّى قالَتْ أَمَل:



«حانَ وَقْتُ الاسْتيقاظِ!».

لِذَلِكَ نَهَضَتْ مِنَ الفِراشِ

وهِيَ تَتَمَطَّى وتَتَثاءَبُ.



وتَبَقَّى في الفِراشِ تِسْعَةٌ.

٩

كانوا تِسْعَةً في الفِراشِ،

حَتَّى قالَت أَمَل:

أفّ، أفّ!

«رائِحَتُكَ غيْرُ لَطيفَةٍ،

يا دَبْدوب!»





لِذَلِكَ نَهَضَ دَبْدوب مِنَ الفِراشِ

لِتَغْييرِ الكَفولَةِ المُبْتَلَّةِ.

أفّ، أفّ

وتَبَقَّى في الفِراشِ ثَمانِيَةٌ.





كانوا **ثَمانِيَةً** في الفِراشِ،

حَتَّى قالَتْ أَمَل:



«إنَّكَ عَطْشانُ، أَيُّها العُصْفورُ الأَزْرَقُ.»

لِذَلِكَ نَهَضَ العُصْفورُ الأَزْرَقُ مِنَ الفِراشِ،

وشَرِبَ العَصيرَ.

لغ لغ لغ

وتَبَقَّى في الفِراشِ سَبْعَةٌ.

كانوا سَبْعَةً في الفِراشِ،
حَتَّى قالَت أَمَل:



«تَعالَ أَيُّها الصَّغيرُ، إنَّهُ وقْتُ الاسْتِحْمامِ!»



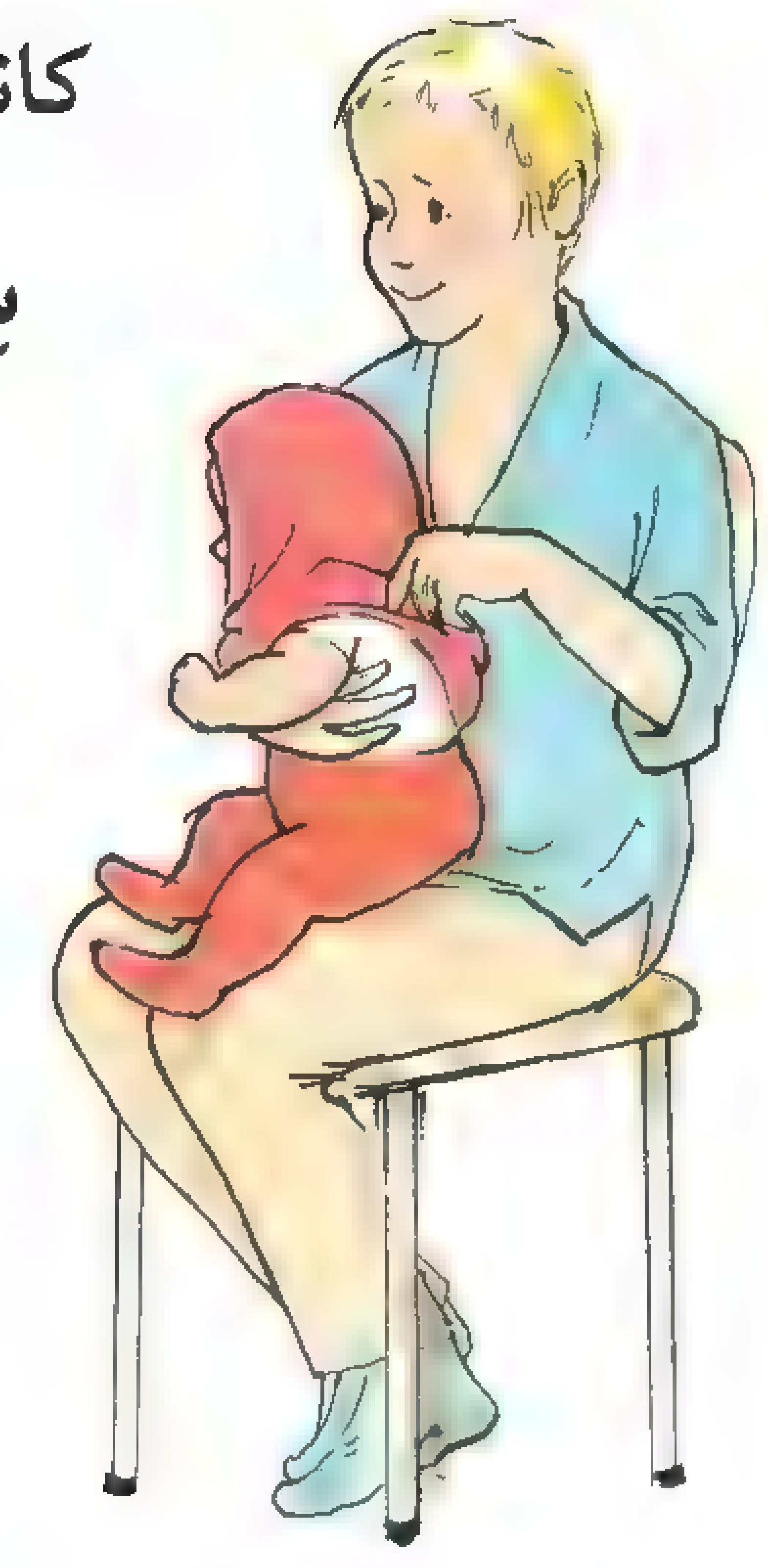
وتَبَقَّى في الفِراشِ سِتَّةٌ.

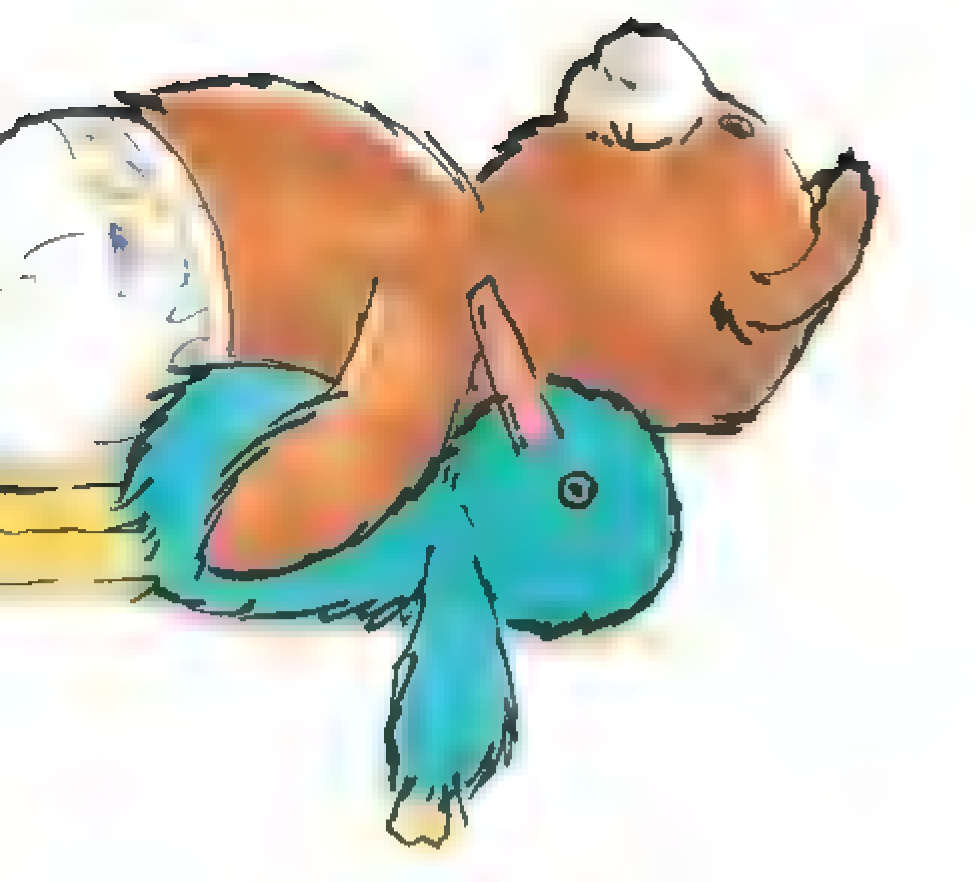
كانوا

سِتَّةً

في الفِراشِ،

حَتَّى قالَتْ أَمَل:

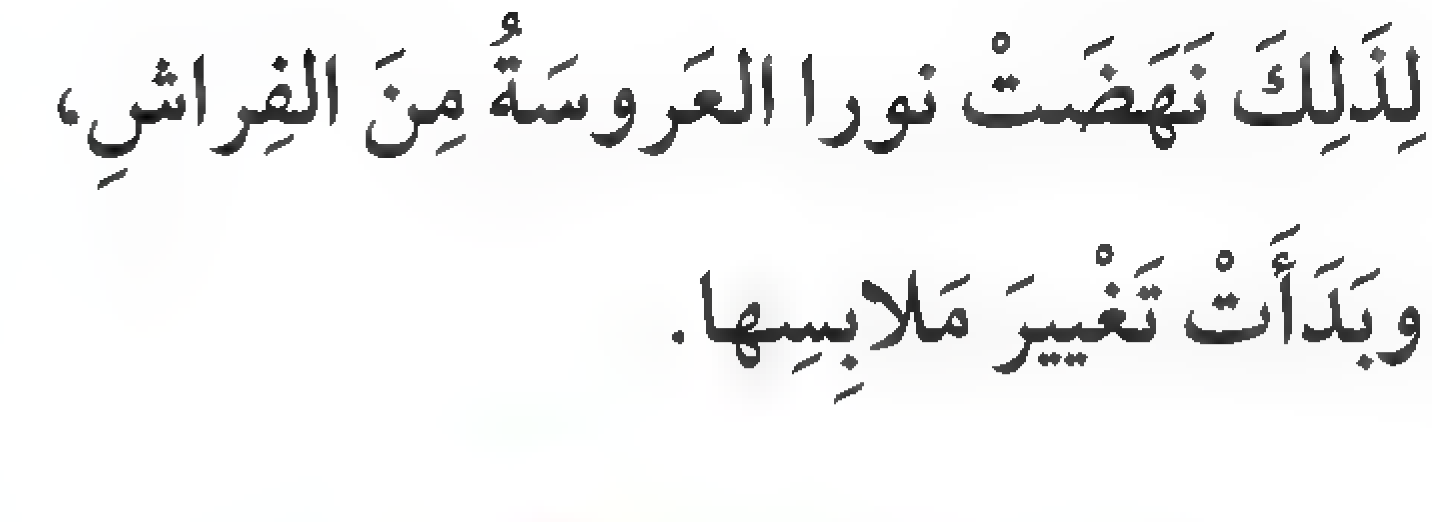




«نورا، يا عَروسَتي، إِنَّهُ وَقْتُ

تَغْييرِ مَلابِسِكِ!»

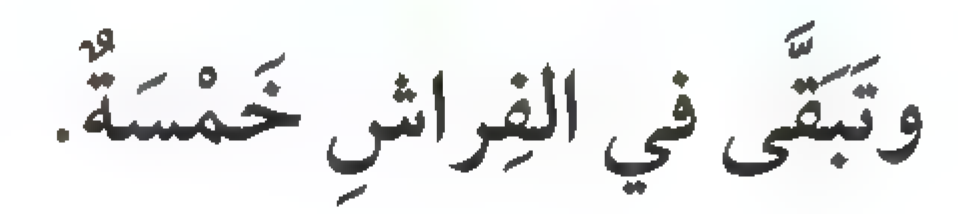




لِذَلِكَ نَهَضَتْ نورا العَروسَةُ مِنَ الفِراشِ،

وبَدَأَتْ تَغْيِيرَ مَلابِسِها.





وتَبَقَّى في الفِراشِ خَمْسَةٌ.







كانوا

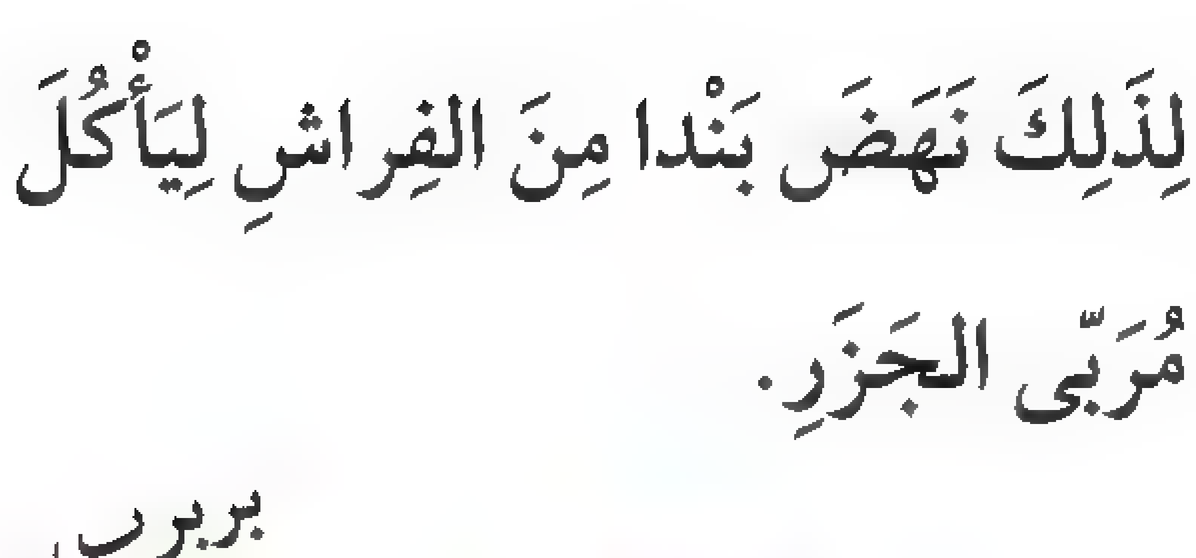
خَمْسَة

في الفِراشِ،

حَتَّى قالَتْ أَمَل:

«مُرَبّى الجزَرِ، يا بَنْدا!».





لِذَلِكَ نَهَضَ بَنْدا مِنَ الفِراشِ لِيَأْكُلَ مُرَبّى الجَزَرِ.

٤

وتَبَقّى في الفِراشِ أَرْبَعَةٌ.

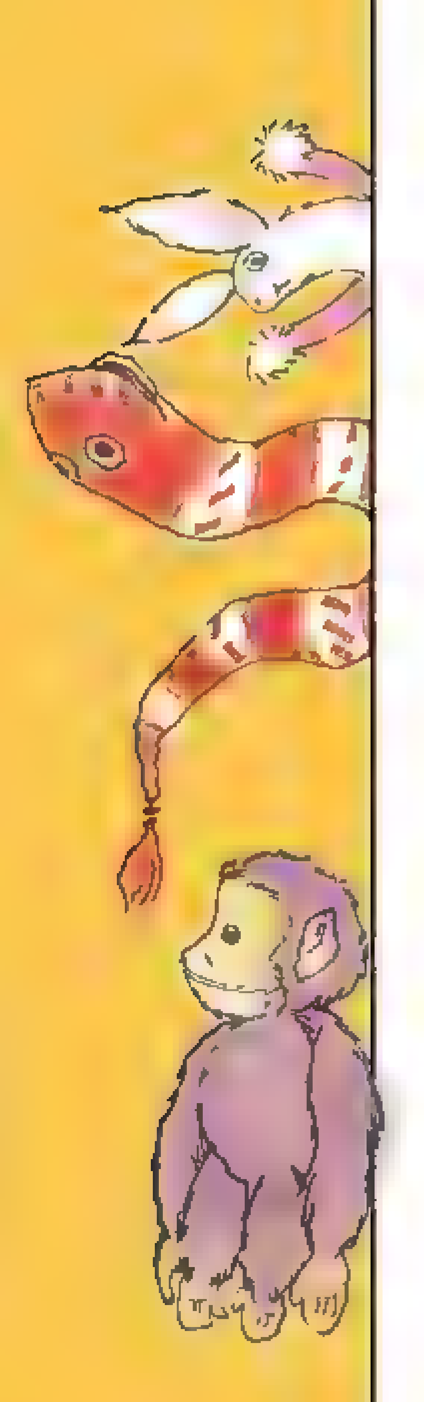
كانوا أَرْبَعَةً في الفِراشِ،



حَتَّى قالَت أَمَل:

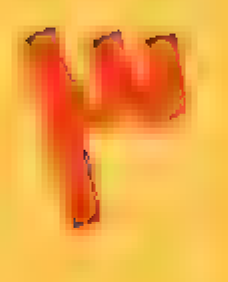
إِنَّهُ وَقْتُ اللَّعِبِ، يا قِطِّيَ الأَسْمَرَ!»

ونَهَضَ القِطُّ الأَسْمَرُ مِنَ الفِراشِ،
لِيَقْفِزَ في الهَواءِ.





وتَبَقَّى في الفِراشِ ثَلاثَةٌ.



كانوا ثَلاثَةً في الفِراشِ،

حَتَّى قالَتْ أَمَل:

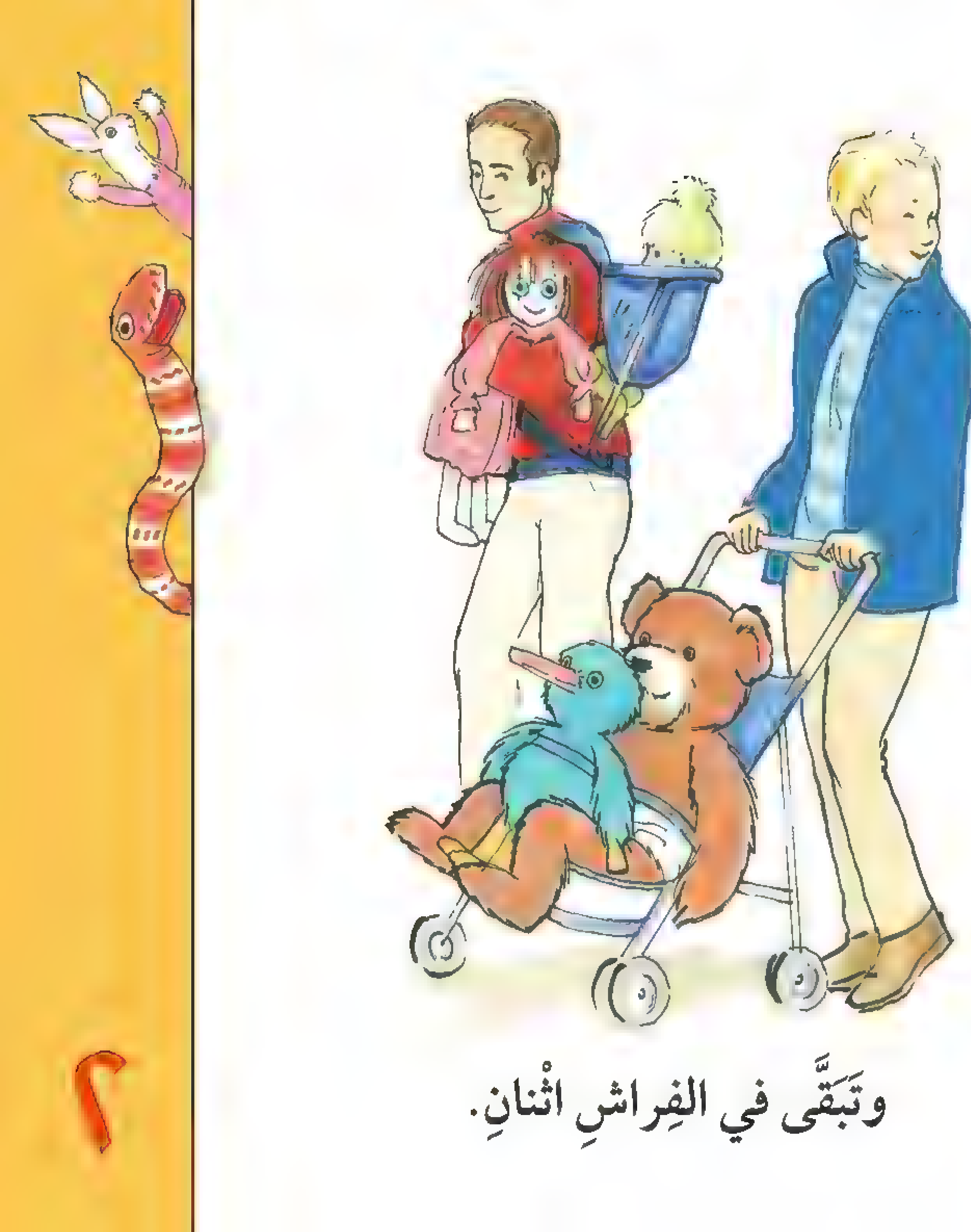


«هَيّا، يا قِرْدي،

نَخْرُجُ في نُزْهَةٍ!»

لِذَلِكَ نَهَضَ القِرْدُ مِنَ الفِراشِ

وخَرَجَ الجَميع.



وتَبَقَّى في الفِراشِ اثْنانِ.

كانوا

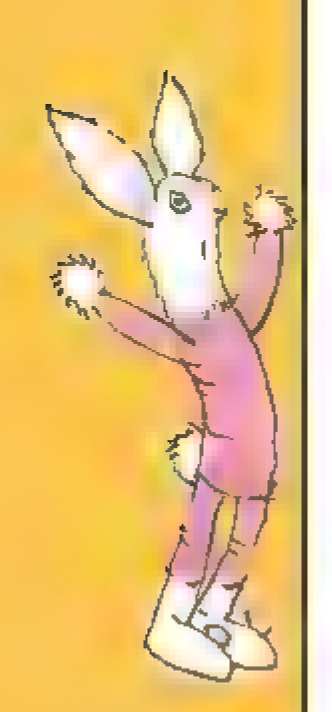
اثْنَيْنِ

في الفِراشِ،

حَتَّى قالَتْ أَمَل:

«إِنَّهُ وَقْتُ الحِكاياتِ،

أَيُّها الثُّعْبانُ!»



لِذَلِكَ نَهَضَ الثُّعْبانُ مِنَ الفِراشِ مِنْ أَجْلِ الكِتابِ، والمَكانِ الدّافِئِ.

إحْكِ مَرَّةً أُخْرى!

وتَبَقّى في الفِراشِ واحِدٌ.

كان في الفِراشِ

وَاحِدٌ

حَتَّى قالَتْ أَمَل:

«يا أَرْنَبي، سَأُغَنّي لَكَ أُغْنِيَةً!»



لِذَلِكَ نَهَضَ الأَرْنَبُ مِنَ الفِراشِ لِيَسْتَمِعَ إلى أُغْنِيَةٍ حُلْوَةٍ.



ولَمْ يَبْقَ في الفِراشِ أَحَدٌ.

كانوا كَثيرين في الفِراشِ،

وقالَتْ ماما

وقالَ بابا:



«كَثيرونَ في هَذا الفِراشِ!»

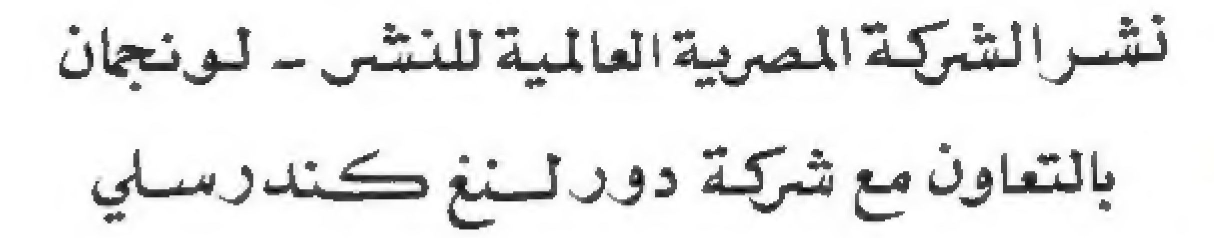


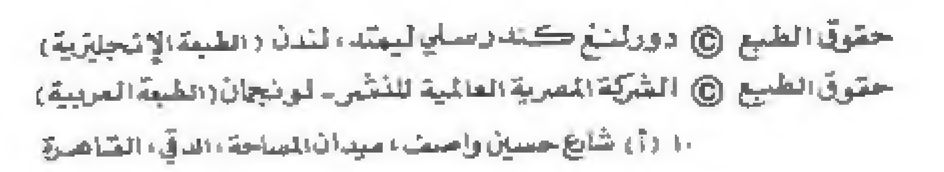
لَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يَنْهَضْ مِنَ الفِراشِ وأَخَذَ بَعْضُهُمْ يَلْتَصِقُ بِالبَعْضِ الآخَرِ.

دُورلِنْغ كِندَرسْلي



الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان


نشر الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان
بالتعاون مع شركة دورلنغ كندرسلي



١٠ (أ) شارع حسين واصف، ميدان المساحة، الدقي، القاهرة

يطلب من : شركة أبو الهول للنشر
٣ شارع شواربي بالقاهرة ت : ٣٩٢٤٦١٦ (٠٢)
١٢٧ طريق الحرية (فؤاد سابقا) - الشلالات، الإسكندرية ت: ٣٩٣٠٣٥٦ ، ٥٣٩٠٤٩٤ (٠٣)

الطبعة الأولى ٢٠٠٥

رقم الإيداع ٥٦٩٢ / ٢٠٠٥
الترقيم الدولي ٩٧٧ - ١٦ - ٠٨٨٣ - ٥



بَيْنَما يَقومُ الوالِدان بِرِعايَةِ طِفْلِهِما، تَهْتَمُّ أَمَل بِلُعَبِها التِّسْعِ، فَهِيَ تُغَيِّرُ مَلابِسَ دَبْدوب وتُطْعِمُ البَنْدا، وتَسْقي العُصْفورَ الأَزْرَقَ - حَتَّى تَتَبَقّى لُعْبَةٌ واحِدَةٌ في الفِراشِ، وعِنْدَئِذٍ يَحينُ وَقْتُ النَّوْمِ لِلطِّفْلِ الحَقيقيّ، ويأتي دَوْرُ أَمَل مَعَ أُمِّها وأَبيها.





ISBN 977-16-0883-5



مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل